

Wymagania edukacyjne w klasie I

EDUKACJA POLONISTYCZNA

KOMUNIKACJA
– słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych – słucha krótkich tekstów literackich, wierszy i lektur czytanych przez nauczyciela i rówieśników, rozmawia o nich z rówieśnikami, zapamiętuje najważniejsze informacje – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji – rozmawia na temat swoich pomysłów, opowiada o pracy wykonanej samodzielnie i w grupie – wspiera innych członków grupy w lepszym zrozumieniu zadania – zachowuje się kulturalnie podczas rozmowy, zwraca się do rozmówcy z szacunkiem – wypowiada się w sensowny i spójny sposób na bliskie mu tematy – dostosowuje język do sytuacji komunikacyjnej: budowania relacji, radzenia sobie w codziennych sytuacjach – na podstawie pytań buduje kilkuzdaniową wypowiedź dotyczącą tekstu, książki, opowiadania, przedstawienia – wypowiada się na temat komunikowania się i zachowania kolegów i koleżanek oraz bohaterów występujących w utworach literackich i historyjkach obrazkowych – formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia – układa odpowiedzi na pytania w formie zdań – układa z rozsypanki zdaniowej życzenia, ogłoszenie – zapisuje krótkie życzenia i podziękowania, np. na laurkach, kartkach świątecznych – rozumie czytane teksty – tradycyjne i cyfrowe
ODKRYWANIE I UŻYWANIE JĘZYKA
– interpretuje usłyszane wypowiedzi w codziennych sytuacjach – wypowiada się na temat wysłuchanego audiobooka – wykonuje zadanie zgodnie z usłyszaną instrukcją – zadaje pytania do zdań oznajmujących – zadaje pytania, tworząc i rozwiązując zagadki – wypowiada się na temat wyglądu postaci, zwierząt, przedmiotów, wykonanego doświadczenia – opowiada historyjki obrazkowe – układa pytania do tekstu – układa wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, historyjki obrazkowej, opowiadania oraz na temat wykonanej pracy – układa nowy początek lub inne zakończenie opowiadania – nadaje imiona bohaterom opowiadań, postaciom fantastycznym

- szyfruje wypowiedzi, tworzy nowe słowa i nadaje im znaczenia
- wskazuje postacie główne i postacie drugoplanowe
- określa cechy bohaterów i ocenia ich postępowania
- ustala kolejność zdarzeń w krótkich tekstach
- odróżnia postacie i wydarzenia fikcyjne od realnych
- określa nastrój utworu
- wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat
- wyszukuje w tekście niezrozumiałe wyrazy
- wyszukuje w tekście wyrazy i zdania według instrukcji nauczyciela
- buduje opowiadanie na podstawie ilustracji do tekstu, a potem je czyta
- układa początek i zakończenie do przeczytanego fragmentu opowiadania
- tworzy nową wersję opowiadania – dodaje postacie, przedmioty i atrybuty,
- wyróżnia w tekstach dialogi, zdania opisujące wygląd przedmiotów lub postaci
- wie, jak korzystać ze zbiorów biblioteki
- samodzielnie prezentuje przeczytaną książkę – wybraną indywidualnie i w grupie
- układa obrazki historyjki obrazkowej we właściwej kolejności
- uzupełnia plan wydarzeń z rozsypanki zdaniowej
- odróżnia wiersz od utworu prozatorskiego
- słucha wierszy, rymowanek i uczy się ich na pamięć
- słucha wiersza lub utworu prozatorskiego wzorowo recytowanych przez nauczyciela i artystów – w klasie oraz podczas udziału w wydarzeniach kulturalnych
- podejmuje próby naśladowania wzorcowej recytacji
- wypowiada z pamięci proste rymowanki
- recytuje wiersze z różną siłą głosu, w różnym tempie
- recytuje wiersze podczas uroczystości i konkursów
- odgrywa proste scenki
- wskazuje rymy w wierszu oraz zwrotki w wierszach i piosenkach
- dobiera rymy do podanych wyrazów
- rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
- tworzy wyrazy podobne znaczeniowo
- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
- czyta piktogramy i szyfry

ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA, W TYM WIEDZA O JĘZYKU

- rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery polskiego alfabetu (drukowane i pisane, małe i wielkie)
- czyta na głos, techniką całościową, wyrazy i zdania z tekstu opracowanego w toku zajęć

- czyta płynnie, poprawnie i wyraziście opracowany tekst zbudowany z krótkich zdań
- podejmuje próby czytania z podziałem na role
- czyta krótkie ogłoszenia, życzenia, zaproszenia, informacje zapisane na kartkach z kalendarza
- czyta po cichu proste polecenia, teksty zadań, wyrazy i proste zdania, pisane i drukowane, w zeszytach i w podręczniku
- czyta po cichu podpisy i dopasowuje je do ilustracji
- doskonali umiejętność prawidłowego chwytu przyborów piśmienniczych
- pisze litery po śladzie i samodzielnie
- poprawnie łączy litery w wyrazach
- pisze wszystkie litery polskiego alfabetu
- układa wyrazy z rozsypanki literowej i je zapisuje, również z wykorzystaniem tablicy interaktywnej lub komputera
- przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy lub z książki
- podpisuje ilustracje wyrazami i prostymi zdaniami
- pisze wyrazy i zdania w standardowej liniaturze, zgodnie ze wzorem
- dba o estetykę zeszytu, rozmieszcza właściwie tekst na stronie zeszytu
- nadaje opowiadaniu tytuł i go zapisuje
- gromadzi słownictwo potrzebne do ułożenia wypowiedzi pisemnej
- układa wypowiedź pisemną z rozsypanki zdaniowej
- uzupełnia luki w zdaniach tworzących opowiadanie podanymi wyrazami
- rozwija zdania
- pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania w zakresie opracowanego słownictwa o pisowni zgodnej z ich brzmieniem
- pisze wielką literę na początku zdań i w zwrotach grzecznościowych
- dostrzega, że niektóre głoski zapisuje się dwoma sposobami (u – ó, ż – rz, ch – h, ś – si, ź – zi, ć – ci, dź – dzi, ń – ni)
- doskonali czujność ortograficzną
- zapisuje spółgłoski miękkie w wyrazach
- pisze wyrazy z ą, ę zgodnie z pisownią, przed spółgłoskami szczelinowymi: f, w, s, z, sz, ż, ś, ź, ch
- poznaje zasadę wymiany ó na o
- kończy zdanie kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem
- dostrzega i wyróżnia w zdaniach przecinek i dwukropek
- dostrzega i wyróżnia cudzysłowy w tytułach książek i tekstów literackich
- stosuje skróty: kg, m, cm, l, godz., zł, gr
- porządkuje litery polskiego alfabetu, mając przed sobą wzór
- zapisuje liczebniki główne: 0–10, i pełne dziesiątki do 100
- rozpoczyna zdanie wielką literą

- zapisuje wielką literą imiona, nazwiska, nazwy planet, kontynentów w poznanych nazwach geograficznych
- stosuje wielką literę w nazwach świąt i w zwrotach grzecznościowych
- wyodrębnia zdania w mowie i w tekście
- określa liczbę zdań w tekście
- określa liczbę wyrazów w wypowiedzeniach i w zdaniach
- dzieli wyrazy na sylaby
- dzieli wyrazy na głoski i na litery
- porównuje liczbę głosek w słowach i liczbę liter w wyrazach
- wyróżnia w wyrazach samogłoski i spółgłoski
- rozpoznaje zdania: oznajmujące, pytające i rozkazujące, w wypowiedziach ustnych
- wyróżnia w tekście zdania zakończone znakiem zapytania, kropką i wykrzyknikiem
- wypowiada i czyta zdania z odpowiednią intonacją
- układa odpowiedzi na pytania
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające za pomocą intonacji lub odpowiedniej partykuły
- używa – w mowie i w piśmie – odpowiednich form fleksyjnych czasowników i rzeczowników
- tworzy proste wyrazy pochodne od wyrazu podstawowego
- układa zdanie z rozsypanki wyrazowej
- układa zdania z podanymi wyrazami
- kończy rozpoczęte zdania
- podejmuje próby zapisywania nowych, samodzielnie poznanych wyrazów
- wypowiada się wyraziście, zwracając uwagę na poprawną wymowę głosek i słów
- wypowiada się w taki sposób, by być słyszany i rozumiany przez innych, stosując właściwą siłę głosu

EDUKACJA MATEMATYCZNA

LICZBY
– liczy (w przód i wstecz): po 1, 3 – do 20, po 10 – do 100 oraz po 5 w możliwym dla siebie zakresie – zapisuje za pomocą cyfr liczby od 0 do 100 – wskazuje jedności i dziesiątki w zapisie liczbowym – rozumie pojęcia: liczba parzysta i liczba nieparzysta – posługuje się liczbą porządkową – porównuje liczby w zakresie 20 i w dostępnym mu zakresie, stosuje znaki: <, =, >

- posługuje się modelami osi liczbowej (linijką, centymetrem krawieckim, skalą na termometrze)
- porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie
- rozumie istotę dodawania i odejmowania
- sprawdza poprawność obliczeń, korzystając ze związków między dodawaniem i odejmowaniem
- dopełnia liczbę do danej liczby
- znajduje brakującą liczbę w równości „z okienkiem”
- dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową oraz dziesiątki
- wykonując obliczenia, podejmuje próby stosowania własnych strategii
- posługuje się znakiem równości i znakami dodawania i odejmowania
- numeruje przedmioty w ciągu
- określa następujące i poprzedzające przedmioty w serii
- dzieli na dwie i na cztery równe części, np. kartkę, używa pojęć: połowa, dwie równe części, cztery równe części
- zapisuje i odczytuje liczby rzymskie od I do XII

MIARY

- za pomocą linijki mierzy odcinki w zakresie 20 cm
- porównuje długości odcinków
- mierzy przedmioty i podaje wyniki pomiarów dokonanych np. stopami, patyczkami
- rozpoznaje monety o nominałach: 1 zł, 2 zł, 5 zł, i banknoty o nominałach: 10 zł, 20 zł, 50 zł
- poznaje i stosuje pojęcie: cena towaru
- wskazuje produkty droższe/ tańsze od podanych
- poznaje wartość nabywczą monet (przeliczenie pieniędzy, działania praktyczne kupna i sprzedaży); wie, co to jest reszta i ją oblicza
- porównuje wartości monet i banknotów
- rozmienna pieniądze
- dodaje i odejmuje złotówki w zakresie 20 zł,
- stosuje w takich obliczeniach kilka różnych możliwości
- rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym oraz na zegarze elektronicznym
- wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu
- posługuje się jednostką czasu: godzina
- porównuje czas trwania np. czynności
- posługuje się jednostką masy: kilogram,
- porównuje masy
- posługuje się jednostką objętości: litr,
- porównuje objętości
- odczytuje wskazania termometru (również w zakresie temperatur ujemnych)

– szacuje, czy wystarczy mu np. cukierków dla kolegów, piłek dla wszystkich uczniów itp. – szacuje, czy wystarczy mu czasu na wykonanie zadania – szacuje liczbę i wielkość przedmiotów na podstawie ilustracji lub w realnych sytuacjach – porównuje temperatury
FIGURY
– określa położenie przedmiotów względem wybranego obiektu, z wykorzystaniem najbliższego otoczenia – stosuje ze zrozumieniem określenia: za, przed, nad, pod, obok, w, do, wewnątrz, na zewnątrz, określenia odległości: dalej, bliżej – określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów i osób – określa położenie przedmiotów względem siebie oraz innego obserwatora – wskazuje kierunki w przestrzeni, z zastosowaniem pojęć: na prawo, na lewo, w górę, w dół, do przodu, do tyłu; wykonuje ćwiczenia praktyczne z zastosowaniem elementów zabawy i ruchu – stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki – planuje i zapisuje drogę za pomocą różnych kodów – rozumie pojęcia: pion, poziom, skos (z wyjaśnieniem, w sytuacjach praktycznych – krzyżówki, łamigłówki, sudoku, rysunki) – rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt – rozpoznaje i odnajduje kształty figur geometrycznych na rysunkach, zdjęciach i w otoczeniu – kreśli odcinki oraz podstawowe figury za pomocą linijki na siatce kwadratowej – odtwarza kształty figur, korzystając z patyczków, na geoplanie – składa, rozcina papierowe figury geometryczne tak, by otrzymać figury o podanym kształcie – układa kształty z mniejszych elementów (tangramu, układanki geometrycznej, klocków Dienes – Liczby w kolorach) figury o określonym kształcie – obrysowuje kształty figur geometrycznych – rysuje odręcznie figury geometryczne (prostokąt i kwadrat) na siatce kwadratowej – dostrzega drugą połowę figury symetrycznej (symetria osiowa) i wskazuje symetrię osiową w środowisku przyrodniczym – rysuje drugą część figury w symetrii osiowej – tworzy układy symetryczne z różnych materiałów
DANE
– odczytuje i analizuje dane przedstawione na diagramach, i uczy się wyciągać wnioski

– zbiera dane, uczy się je prezentować w formie tabeli lub wykresu
MYŚLENIE MATEMATYCZNE
– klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego według podanej cechy – dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka oraz w otoczeniu – zna pojęcie roku, wymienia nazwy miesięcy i dni tygodnia we właściwej kolejności oraz rozumie pojęcie weekendu – odczytuje i zapisuje datę – kontynuuje regularności w prostych motywach: szlaczki, rozety – porządkuje przedmioty w seriach – rosnącej i malejącej – rysuje, zachowując regularności w prostych motywach: szlaczki, rozety, ciągi (powielanie) – analizuje i rozwiązuje proste zadania z treścią – układa tekst zadania do prostego rysunku – dostrzega problem matematyczny i podaje sposób jego rozwiązania – zapisuje w dowolny sposób rozwiązanie zadania z treścią (za pomocą rysunków, równości „z okienkiem”, działań, układania liczmanów) – porównuje swoje rozwiązanie zadania z rezultatami rówieśników, wyjaśnia zastosowany sposób rozwiązania – podejmuje próby tworzenia tekstu zadania tekstowego do podanej formuły – układa tangram według wzoru i rozwiązuje sudoku – szacuje, czy wystarczy pieniędzy na zakup określonego towaru – poznaje gry planszowe i gra w nie – rozwija myślenie strategiczne i myślenie logiczne – tworzy gry, ustala zasady – bierze udział w rozgrywkach klasowych/szkolnych z wykorzystaniem gier planszowych, karcianych, kościanych

EDUKACJA PRZYRODNICZA

PROCESY ŻYCIOWE I RÓŻNORODNOŚĆ BIOLOGICZNA
– rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z polskich sadów, popularne warzywa i owoce – prowadzi hodowlę rzeżuchy – rozpoznaje drzewa iglaste oraz drzewa liściaste w najbliższym otoczeniu, w lesie i w parku – zna zwierzęta – hodowlane i domowe – rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: las, park, sad, ogród – zna przykłady domów poznanych zwierząt (dziupła, nora, kopczyk) – wie, czego roślina potrzebuje do życia

– rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym, np.: aloes, imbir, owoce egzotyczne – wymienia kilka gatunków roślin i zwierząt chronionych w Polsce, np.: przebiśnieg, krokus, sasanka, jeż, nietoperz, wydra, bocian czarny – poznaje zwyczaje i życie kota – przedstawia obowiązki opiekuna psa lub kota – opowiada o życiu pszczół w ulu – opisuje jeża, bociana, nietoperza, pszczołę – zna cechy ssaków – zna oznaczenia pojemników służących do segregowania śmieci i potrafi z nich korzystać – zna podstawowe potrzeby człowieka: odżywianie się, odpoczynek, potrzeba bliskości i bezpieczeństwa – dba o narządy zmysłów poprzez właściwe zachowania – dba o higienę osobistą – wie, jak należy dbać o siebie, by być zdrowym – nazywa części ciała i niektóre narządy człowieka
PROCESY FIZYCZNE W CODZIENNOŚCI UCZNIA
– zna zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas wykonywania doświadczeń i obserwacji – wykonuje proste obserwacje i doświadczenia związane z wodą, światłem, powietrzem, siłą grawitacji – wykonuje spadochron, wiatromierz – wie, czym jest tęcza – zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi – przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym – wymienia nazwy wybranych planet Układu Słonecznego – rozróżnia dźwięki w otoczeniu – odgłosy deszczu padającego na różne powierzchnie – umie robić cienie
MATERIAŁY I ICH WŁASNOŚCI
– wykonuje proste doświadczenia z wodą – bada właściwości takich materiałów, jak: papier, woda, plastelina – poznaje proces tworzenia naczyń glinianych (wpływ temperatury) – uczy się oszczędnie gospodarować materiałami, z których korzysta podczas wykonywania różnych prac – poznaje trzy stany skupienia wody
EDUKACJA KLIMATYCZNO- ŚRODOWISKOWA
– rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów – prowadzi obrazkowy kalendarz pogody

- charakteryzuje pogodę typową dla danej pory roku
- odczytuje informacje z map pogody
- słucha osób zapowiadających pogodę w radiu i w telewizji, rozumie je, stosuje się do podanych informacji o pogodzie
- rozumie znaczenie wody w środowisku
- wymienia zwiastuny wiosny
- opisuje cykl rozwojowy żaby
- zna sposoby ochrony przyrody w najbliższym otoczeniu
- zna zasady odpowiedzialnego dokarmiania ptaków oraz uczestniczy w akcjach związanych z ochroną przyrody
- rozpoznaje i nazywa piktogramy związane z ochroną przyrody
- wymienia zagrożenia dla przyrody powodowane przez człowieka

WARSZTATY PRZYRODNIKA

- wie, jak zareagować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa
- dostrzega znaki drogowe w najbliższym otoczeniu: na drodze do szkoły, w pobliżu domu
- rozumie znaczenie świateł na sygnalizatorze świetlnym
- zna podstawowe znaki drogowe
- zna zasady przechodzenia przez jezdnię z sygnalizacją świetlną oraz bez sygnalizacji
- rozumie konieczność noszenia elementów odblaskowych
- bezpiecznie bawi się podczas przerw i na placu zabaw
- zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, takich jak: burza, pożar
- wie, jak należy się zachowywać podczas burzy
- z pomocą nauczyciela wyszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia
- gromadzi ilustracje, informacje oraz okazy przyrodnicze, tworząc lapbook o lesie
- prowadzi obserwacje związane z hodowlą rzeżuchy
- tworzy notatki rysunkowe z obserwacji
- poznaje sylwetki naukowców
- korzysta z lupy, termometru, mapy
- prowadzi obserwacje dbając o dobro i potrzeby obserwowanych obiektów

EDUKACJA SPOŁECZNA

KOMPETENCJE OSOBISTE

- wie, w czym jest dobry, korzysta ze swoich mocnych stron podczas wykonywania zadań, współpracy w grupie
- poszukuje obszarów, w których chciałby się doskonalić
- szuka sposobów na rozwijanie swoich zainteresowań

- zna podstawowe potrzeby człowieka: odżywianie się, odpoczynek, potrzeba bliskości i bezpieczeństwa
- wdraża się do obowiązkowego i systematycznego uczenia się
- podejmuje próby samooceny
- wie, jak należy się zachować w sytuacji zagrożenia ze strony innych ludzi
- rozpoznaje swoje potrzeby, nazywa to, co czuje
- wie, kogo należy poprosić o pomoc w zależności od różnych potrzeb
- potrafi przeprosić, poprosić, podziękować, wyrazić wdzięczność
- potrafi przyznać się do błędu
- poznaje sposoby radzenia sobie ze stresem
- wie, kiedy można podawać swój adres, a kiedy nie należy tego robić
- wdraża się do planowania zadań
- doprowadza rozpoczęte zadania do końca
- uczy się korzystać z informacji zwrotnej
- pracuje wytrwale i uczy się pokonywać trudności
- poznaje zasady zdrowego trybu życia (dieta, aktywność ruchowa, kontakt z przyrodą)
- rozróżnia produkty – zdrowe i niezdrowe
- wymienia wartości odżywcze podstawowych produktów żywnościowych
- wie, że śniadanie to ważny posiłek
- wie, jakie produkty wpływają pozytywnie na sprawność umysłową i uczenie się
- dobiera ubrania stosownie do stanu pogody
- z niewielką pomocą nauczyciela korzysta z różnych źródeł zdobywania informacji oraz z atlasu
- rozwija swoje zainteresowania, tworząc książeczki tematyczne, plakaty, lapbooki

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

- zna imiona i nazwiska kolegów i koleżanek z klasy
- uczestniczy w klasowych uroczystościach
- określa relacje panujące w rodzinie i identyfikuje się z rodziną
- opowiada o grupach, zespołach i organizacjach, do których należy
- sumiennie wypełnia obowiązki dyżurnego
- rozumie, co to znaczy być dobrym kolegą/ dobrą koleżanką i stara się nim/ nią być
- używa zwrotów grzecznościowych
- udziela pomocy osobom potrzebującym
- szanuje pracę innych
- akceptuje odmienność i przejawia dla niej szacunek
- rozmawia na temat ulubionych klubów sportowych, zespołów muzycznych, ośrodków kultury, organizacji, zgodnie z zainteresowaniami
- zna zabawy dzieci z różnych krajów
- uczestniczy w wyborach do samorządu uczniowskiego w klasie oraz w szkole
- uczestniczy w akcjach charytatywnych organizowanych na terenie szkoły

- porównuje tradycje świąteczne występujące w różnych krajach europejskich
- współpracuje w parze
- przyjmuje odpowiedzialność za powierzone zadania podczas pracy zespołowej
- uczy się prezentacji efektów pracy grupowej
- zauważa przejawy przemocy wokół siebie i wie, kogo należy poprosić o pomoc w takich sytuacjach

EDUKACJA OBYWATELSKA

- podaje przykłady zwyczajów i tradycji rodzinnych
- zna i respektuje normy obowiązujące w szkole
- wie, że dzieci mają swoje prawa
- wie, że uczeń ma swoje prawa i obowiązki
- opisuje konsekwencje niewypełniania praw i obowiązków
- zna legendę o powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych
- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące miejsca swojego zamieszkania
- tworzy zasady regulaminu klasowego i ich przestrzega
- zna tradycje świąteczne kultywowane w swojej rodzinie, swoim regionie i kraju: wymienia potrawy wigilijne, opisuje choinkę i pisanek wielkanocną, poznaje różne sposoby ich zdobienia
- zna barwy narodowe i jedną zwrotkę hymnu narodowego, godnie zachowuje się podczas śpiewania go lub słuchania
- rozpoznaje góralski strój ludowy i strój ludowy pochodzący z regionu, w którym mieszka
- uczestniczy w świątach narodowych, dniach pamięci narodowej i innych ważnych uroczystościach szkolnych
- wymienia polskie święta narodowe
- wykonuje kokardę narodową
- nazywa patrona szkoły
- wie, że pierwszą stolicą Polski było Gniezno, a obecnie jest nią Warszawa
- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich
- wskazuje korzyści płynące z wynalazków i podaje przykłady kilku z nich
- wie, kogo można nazwać wielkim Polakiem
- wie, kim byli Mikołaj Kopernik, Zbigniew Religa, królowa Bona
- wie, jaka jest rola wynalazków w życiu człowieka
- wie, że jego miejscowość jest częścią Polski; ma wiedzę o regionie, w którym znajduje się jego miejscowość
- potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto)
- określa podobieństwa i różnice między krajobrazami – wiejskim i miejskim
- wymienia najważniejsze obiekty znajdujące się w miejscowości, w której mieszka
- wskazuje na mapie: najważniejsze miasta w Polsce, rzekę Wisłę i Morze Bałtyckie

- przedstawia dyscypliny sportowe charakterystyczne dla Polski, rozpoznaje sylwetki znanych polskich sportowców i wie, z jakimi dyscyplinami są związani
- potrafi wskazać przetwory wykonane z polskich owoców – dżemy, konfitury, musy
- nazywa różne formy i źródła dochodu w rodzinie i zauważa różnice w dochodach ludzi
- przedstawia charakterystyki zawodów wykonywanych przez ludzi znanych mu z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej

EDUKACJA ARTYSTYCZNA- PLASTYKA I MUZYKA

PERCEPCJA I INTERPRETACJA DZIEŁ PLASTYCZNYCH

- wyróżnia w dziełach sztuki, ilustracjach i fotografiach podstawowe kształty (koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt),
- nazywa barwy podstawowe oraz określa ich jasność (jasne – ciemne)
- opisuje proste elementy wizualne (plama, linia) na ilustracji
- określa wielkość i wzajemne położenie obiektów,
- wypowiada się prostymi zdaniami na temat tego, co podoba mu się w oglądanym dziele
- nazywa podstawowe emocje (np.: radość, smutek, strach), jakie wywołuje w nim oglądany obrazek, plakat lub oglądana ilustracja
- podejmuje próby powiązania nastroju oglądanego dzieła z własnymi, codziennymi doświadczeniami i emocjami
- porównuje dwa proste dzieła lub dwie ilustracje pod względem najbardziej widocznych, elementarnych cech, takich jak dominujący kolor, wielkość plam
- wskazuje wyraźne różnice w nastroju między dwoma dziełami
- opisuje dzieło plastyczne na podstawie własnych, bezpośrednich spostrzeżeń,
- wymienia elementy znajdujące się na pierwszym planie
- nadaje własne znaczenie i nazwy dostrzeganym kształtom oraz piktogramom

TWÓRCZE DZIAŁANIA PLASTYCZNE

- stosuje podstawowe środki wyrazu (barwy podstawowe, linię, kształt) do wyrażania emocji i nastroju w prostej kompozycji rytmicznej
- rysuje, maluje i odbija przy użyciu kredek, ołówka, mazaków, farb i tuszów, posługując się pędzlami, stemplami lub bezpośrednio palcami
- wydziera, wycina, składa i przykleja papier, makulaturę oraz ścinki tekstylne, a także modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne,
- tworzy samodzielne prace i ilustracje bezpośrednio inspirowane uważną obserwacją przyrody, własnymi przeżyciami oraz tekstami wysłuchanych bajek
- wykonuje proste przedmioty użyteczne oraz rekwizyty na potrzeby klasy (np. pacynki, kartki okolicznościowe, upominki), działając według instrukcji

– podejmuje próby planowania kolejnych kroków swojej pracy, a po jej zakończeniu wypowiada się o niej prostymi zdaniem i słuca opinii innych – wykonuje proste fotografie obiektów i wykorzystuje podstawowe programy komputerowe (edytory grafiki) do tworzenia obrazów na komputerze
KSZTAŁCENIE WRAŻLIWOŚCI ESTETYCZNEJ
– wskazuje i opisuje prostymi zdaniem, co w najbliższym otoczeniu (sali lekcyjnej, przedmiotach codziennego użytku, pracach rówieśników) uznaje za ładne, przyjemne lub uporządkowane – dostrzega w otoczeniu elementy –uporządkowane i nieuporządkowane – oraz zauważa proste rytmy powtarzalność, podobieństwa i różnice w dekoracjach oraz przestrzeni klasy, – podejmuje próby porównywania świata przedstawionego w ilustracjach i dziełach sztuki z rzeczywistością znaną z codziennego życia – dba o porządek w miejscu pracy i najbliższym otoczeniu, samodzielnie porządkując swoje przybory oraz przedmioty codziennego użytku
PERCEPCJA I INTERPRETACJA MUZYKI
– słuca z uwagą dźwięków z bliskiego otoczenia oraz przyrody, prawidłowo je identyfikuje i różnicuje w toku zabaw oraz gier słuchowych – reaguje ruchem, klaskaniem, tupaniem i gestami na usłyszane sygnały muzyczne, zmiany nastroju oraz puls rytmiczny w zabawie – wyróżnia podstawowe cechy dźwięków, takie jak: wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, – rozpoznaje na podstawie wyglądu i brzmienia wybrane instrumenty strunowe, w tym dźwięk liry oraz dźwięk skrzypiec – określa w prosty sposób ogólny nastrój oraz tempo wysłuchanego utworu, – słuca w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego, zapamiętując najważniejsze informacje
AKTYWNOŚCI MUZYCZNE: ŚPIEW, RUCH I GRA NA INSTRUMENTACH
– śpiewa ze słuca proste piosenki dziecięce, wyliczanki, kolędy, pastorałki oraz hymn szkoły, dostosowane do jego naturalnej skali głosu – rozpoznaje i śpiewa ze słuca przynajmniej zwrotkę i refren hymnu Polski, dbając o zachowanie prawidłowej postawy ciała oraz poprawną artykulację głosek – uczestniczy w zabawach głosowych i prostych ćwiczeniach oddechowoemisyjnych, naśladując odgłosy zwierząt i wykonując melodie na sylabach solmizacyjnych – wykonuje łatwe tematy rytmiczne i adekwatnie reaguje ruchem na puls oraz sygnały muzyczne w zabawie – porusza się, wykonuje płąsy i tańczy według prostych układów ruchowych charakterystycznych dla polki, poloneza oraz marsza, rozwijając orientację przestrzenną

– gra proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych (bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok akustyczny, klawesy, dzwoneczki), a także na instrumentach niekonwencjonalnych i wykonanych własnoręcznie – podejmuje próby wspólnego muzykowania w grupie rówieśniczej i wdraża się do przestrzegania ustalonych zasad w trakcie wspólnej zabawy
TWÓRCZE DZIAŁANIA MUZYCZNE
– wykorzystuje dźwięk, ruch i rytm do prostego wyrażania podstawowych emocji, nastrojów oraz własnych, nieskrępowanych pomysłów – aktywnie uczestniczy w zabawach muzycznych z użyciem zróżnicowanych przedmiotów codziennego użytku, odkrywając ich właściwości akustyczne – tworzy proste dźwięki i motywy rytmiczne za pomocą głosu, gestodźwięków, podstawowych instrumentów lub rekwizytów – naśladuje głosy i odgłosy zwierząt, łącząc je twórczo w proste zestawy głosek oraz sylab – podejmuje próby improwizacji ruchowej do słuchanej muzyki, naśladując własnym ciałem dźwięki otaczających go przyrody i środowiska – uczestniczy w prostych dialogach muzycznych (na zasadzie zawołania i odpowiedzi) organizowanych w parach lub małych zespołach – wykonuje łatwy akompaniament rytmiczny do piosenki dziecięcej lub zabawy muzycznej, opierając się na naśladownictwie podanego wzoru
INNE DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE
– pokazuje proste emocje i stany za pomocą głosu, ruchu, gestu oraz mimiki – opowiada w prosty sposób o swoich odczuciach po zakończonej zabawie – artystycznej, muzycznej lub teatralnej, – tworzy postać sceniczną poprzez naśladowanie głosu, ruchu lub zachowania postaci z otoczenia bądź zwierząt – naśladuje głosy i odgłosy zwierząt, łącząc je twórczo w proste zestawy głosek oraz sylab – podejmuje próby odgrywania prostych ról i krótkich scenek w toku codziennych zajęć – uczestniczy w prostych scenkach bezpośrednio inspirowanych bajką, opowiadaniem lub sytuacją z codziennego życia – reaguje ruchem, głosem albo gestem na wybrane przez nauczyciela teksty literackie, muzyczne i wizualne – wykorzystuje w zabawie teatralnej rekwizyt, prosty kostium (np. wykonaną maskę) lub element przestrzeni sali oraz zgodnie współdziała z innymi podczas zabaw dramatycznych.

EDUKACJA TECHNICZNA I INFORMATYCZNA

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA
– zna zasady pracy w pracowni komputerowej

- dba o porządek w miejscu pracy
- utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym
- rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i najbliższym otoczeniu
- wymienia podstawowe numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc
- reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w czasie wyjść i wycieczek
- bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami i materiałami
- korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa
- współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji
- podejmuje próby rozpoznawania prawdziwych i nieprawdziwych informacji

PROJEKTOWANIE I TWORZENIE

- wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji
- tworzy proste szkice, notatki i plany działań
- wykonuje proste przedmioty użytkowe i dekoracyjne
- sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą
- korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych
- wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego
- redaguje krótkie instrukcje i opisy działań
- oszczędnie wykorzystuje materiały podczas pracy
- prezentuje efekty własnej pracy w klasie
- kończy rozpoczęte działania i opowiada o przebiegu swojej pracy
- wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów

WYCHOWANIE FIZYCZNE

AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA I BEZPIECZEŃSTWO

- dba o higienę osobistą
- ubiera się odpowiednio do warunków pogodowych
- ma świadomość, by zdrowo się odżywiać
- wykonuje podstawową rozgrzewkę pod okiem nauczyciela i zachowuje ostrożność podczas zajęć
- przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych i orientacyjno-porządkowych
- skacze w górę obunóż i jednonóż oraz uczestniczy w bezpiecznych zabawach skocznych
- umie szybko i bezpiecznie ustawić się w szeregu, dwuszeru, kole oraz rozsypce
- jeździ na dostępnym sprzęcie (np. sankach, hulajnodze) po linii prostej i sprawnie hamuje

SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA

- przyjmuje pozycje niskie (przysiad podparty, siady, klęki, leżenia) i wystukuje w nich zadany rytm
- biega do wyznaczonego miejsca (5–10 m), po prostej, slalomem oraz po okręgu

- skacze w górę obunóż i jednonóż oraz uczestniczy w bezpiecznych zabawach skocznych
- czołga się pod niskimi przeszkodami,
- pełza z przyborem i wspina się na niskie przyrządy
- wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz (zza głowy, znad głowy, dołem) oraz chwytą, podaje i toczy przybory
- utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną, przechodząc po ławeczce lub linie rozłożonej na podłodze
- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne (szyi, ramion, tułowia, nóg) oraz ćwiczenia przeciw płaskostopiu
- rytmicznie maszeruje, biega i wykonuje podskoki oraz cwał w rytm muzyki
- reaguje szybko na sygnały wzrokowe i słuchowe, naśladuje ruchy partnera i wykonuje podstawowe kozłowanie
- Od lutego do kwietnia bierze udział w testach sprawnościowych, które zostaną wykorzystane wyłącznie do wskazania mocnych i słabych stron sprawności fizycznej ucznia w celu planowania dalszego jej rozwoju.

DOŚWIADCZENIA EDUKACYJNE

„W ramach edukacji wczesnoszkolnej uczniowie zdobywają doświadczenia edukacyjne, które wspierają ich rozwój osobisty, psychiczny, społeczny i fizyczny oraz budują poczucie sprawczości. Doświadczenia edukacyjne mają charakter praktyczny, wzmacniają kompetencje fundamentalne i przekrojowe oraz rozwijają umiejętności komunikacyjne i współpracę.

1. Uczeń przynajmniej cztery razy w roku szkolnym uczestniczy w rozgrywkach klasowych lub szkolnych z wykorzystaniem gier planszowych, kościanych lub karcianych, które są dobrane pod kątem rozwijania logicznego i strategicznego myślenia, a także bierze udział w wyborze gier, przygotowuje i notuje wyniki rozgrywek w zaplanowany przez siebie sposób, a po zakończeniu gry analizuje zastosowane strategie.

2. Uczeń przynajmniej raz w roku szkolnym:

- 1) wybiera książkę do indywidualnej lektury i prezentuje ją;
- 2) w grupie wybiera lekturę do pracy podczas zajęć;
- 3) w grupie realizuje zadanie, używając nauczanego języka obcego nowożytnego (np. wymiana listów, kartek z równoległą klasą ze szkoły za granicą, spotkanie z native speaker);
- 4) tworzy własny instrument, lalkę, maskę lub scenografię, wykorzystując je w działaniach artystycznych;
- 5) bierze udział w wydarzeniu kulturalnym (w zwiedzaniu muzeum, koncercie, spektaklu) na żywo lub on-line.

3. Uczeń przynajmniej raz w trakcie etapu edukacyjnego:

- 1) w grupie zakłada i prowadzi uprawę roślin (np. kwietnej łąki z roślinami nektaro- i pyłkodajnymi, ogródka ziołowego, ogródka warzywnego);
- 2) uczestniczy w przygotowaniu i realizacji wydarzenia artystycznego prezentowanego poza klasą (np. w spektaklu teatralnym);
- 3) pracując w grupie, realizuje pod opieką nauczyciela przynajmniej po jednym projekcie edukacyjnym z każdego z obszarów, które dotyczą:
 - a) przedsiębiorczości (np. sklepik, kiermasz charytatywny),
 - b) tożsamości i społeczności lokalnej lub regionalnej (np. dziedzictwo lokalne, tradycje i zwyczaje, gwary, atrakcyjność regionu),
 - c) ochrony środowiska, ekologii, klimatu (np. różnorodność biologiczna, oszczędzanie zasobów, recykling, odpowiedzialne zakupy),
 - d) zagospodarowania przestrzeni (np. projektowanie przestrzeni osiedla, parku, placu zabaw, z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, przyrodniczych, w tym ochrony przyrody, i potrzeb społecznych),
 - e) konstrukcji prostych maszyn technicznych (np. proste maszyny z przekładniami zębatymi i dźwigniami, maszyny przepływowe, pochylnie),
 - f) modelowania (np. tworzenie modelu urządzenia lub układu elementów, który umożliwia obserwację siły grawitacji, oporu, tarcia, siły napędowej, naprężającej, rozciągającej, elektromotorycznej lub innych sił),
 - g) programowania (np. sekwencja ruchów robota po trasie, programowanie urządzenia, przesuwanie przedmiotów po macie, budowanie wieży z kubków, algorytm opisujący kroki działania),
 - h) problemów społecznych (np. rozwiązanie problemu, który uczniowie zaobserwowali w klasie, szkole lub okolicy, w tym opieka nad zwierzętami, aktywność na rzecz lokalnej społeczności),
 - i) zdrowia (np. odżywianie, ruch, zdrowe nawyki, monitorowanie zdrowia).ⁱ

ⁱ Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym