

Wymagania programowe w klasie VII

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
UCZEŃ KOŃCZĄCY KLASĘ SIÓDMĄ				
w zakresie znajomości środków językowych				
– przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, – swobodnie posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania , (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, lokale	– posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania , (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie,	– przeważnie poprawnie posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania , (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze,	– często poprawnie posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania , (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie,	– zna i właściwie stosuje niewielką część wprowadzonych środków językowych w zakresie następujących tematów: człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, rzeczy osobiste), miejsce zamieszkania , (dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe), edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, przybory i oceny szkolne, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne), praca (popularne zawody, miejsca pracy), życie prywatne (rodzina, znajomi i przyjaciele, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, określanie czasu, problemy, czynności życia codziennego) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie,

gastronomiczne), zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie), – swój zasób słownictwa rozszerza poprzez samodzielne poszukiwania, – właściwie stosuje poznane kolokacje (np. <i>do charity work, make a decision</i>, itp.), – tworzy różne typy zdań z czasownikami <i>be, have got, can, have to, like, love, hate, may, should, must, have to</i> (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>) – poprawnie formułuje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to, used to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Present perfect, Past simple, Future simple</i> – poprawnie formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – właściwie stosuje powyższe struktury,	lokale gastronomiczne) zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie), – swój zasób słownictwa rozszerza poprzez samodzielne poszukiwania, – stosuje poznane kolokacje (np. <i>do charity work, make a decision</i>, itp.), sporadycznie popełnia błędy, – w większości poprawnie tworzy różne typy zdań z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to</i> (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>) – poprawnie formułuje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to, used to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Present perfect, Past simple, Future simple</i>, – poprawnie formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like...,</i>	posiłki i ich przygotowanie, lokale gastronomiczne) zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie), – stosuje poznane kolokacje (np. <i>do charity work, make a decision</i>, itp.), czasem popełnia błędy, – w większości poprawnie tworzy różne typy zdań z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to</i> (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>) – w większości poprawnie formułuje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Present perfect, Past simple, Future simple</i>, – w większości poprawnie formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like...,</i>	lokale gastronomiczne), zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie), – często popełnia błędy stosując poznane kolokacje (np. <i>do charity work, make a decision</i>, itp.), – w większości poprawnie tworzy zdania twierdzące z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to</i> (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>), często ma trudności z budowaniem pytań i zdań przeczących, – w większości poprawnie formułuje zdania twierdzące w czasach: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to, used to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Present perfect, Past simple, Future simple</i>, często ma trudności z budowaniem zdań pytających i przeczących, – na podstawie wzoru	lokale gastronomiczne), zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług), podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie), – bardzo często popełnia błędy stosując poznane kolokacje (np. <i>do charity work, make a decision</i>, itp.), ale w większości udaje mu się przekazać sens wypowiedzi, – w większości poprawnie tworzy zdania twierdzące z czasownikami <i>be, have got, can, like, love, hate, may, should, must, have to</i> (również zdania w konstrukcji <i>there is/are/was/were</i>), ale ma duże trudności z budowaniem pytań i zdań przeczących, – w większości poprawnie formułuje zdania twierdzące w czasach: <i>Present simple i Present continuous, Past simple, Past continuous, Present perfect, Future simple</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>going to, used to</i> i strony biernej w <i>Present simple, Present perfect, Past simple, Future simple</i>, ma duże trudności z budowaniem zdań
--	--	--	--	--

– właściwie stosuje przysłówki częstotliwości, – właściwie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – właściwie stosuje zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, – bezbłędnie tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i używa ich w odpowiednich konstrukcjach w zdaniach: <i>(not) as...as, too, (not) enough</i> – poprawnie stosuje kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough / (a)few / (a) little</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – bezbłędnie stosuje <i>some/any/no</i> w zdaniu – właściwie stosuje przyimki czasu, miejsca i ruchu w typowych kontekstach, – zna i używa w zdaniu wprowadzone przysłówki, prawidłowo buduje zdania przydawkowe, zna zaimki względne, – w zakresie wprowadzonego materiału językowego popełnia sporadyczne błędy, potrafi je jednak dostrzec i poprawić.	<i>Would you like...?</i> – właściwie stosuje powyższe struktury, choć sporadycznie może popełniać błędy, – prawie bezbłędnie stosuje zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, – tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i używa ich w odpowiednich konstrukcjach w zdaniach: <i>(not) as...as, too, (not) enough</i> – zwykle poprawnie stosuje kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough / (a)few / (a) little</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – prawie bezbłędnie stosuje <i>some/any/no</i> w zdaniu – prawie bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości, – właściwie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – prawie bezbłędnie stosuje przyimki czasu, miejsca i ruchu w typowych kontekstach, – zna i potrafi użyć w zdaniu wprowadzone przysłówki, prawidłowo buduje zdania przydawkowe, zna zaimki względne, – potrafi poprawić swoje błędy.	<i>Would you like...?</i> – właściwie stosuje powyższe struktury, choć czasami może popełniać błędy, – poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości, choć może mieć trudności z właściwym szykiem zdań z czasownikami posiłkowymi, – właściwie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, – tworzy stopień wyższy i najwyższy większości poznanych przymiotników i używa ich w zdaniach, – w większości poprawnie stosuje kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough / (a)few / (a) little</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – w większości poprawnie stosuje <i>some/any/no</i> w zdaniu – zwykle poprawnie stosuje przyimki czasu i miejsca, może czasami popełniać błędy w przypadku przyimków ruchu, – zna wprowadzone przysłówki i próbuje ich użyć w zdaniu, zazwyczaj prawidłowo buduje zdania przydawkowe, zna zaimki względne – na ogół potrafi poprawić	formułuje zdania z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – rozumie różnicę w znaczeniu powyższych struktur, choć często ma trudności z ich zastosowaniem we właściwym kontekście, – zna przysłówki częstotliwości, choć może mieć trudności z umieszczeniem ich w zdaniu we właściwym miejscu w zdaniu, – w miarę poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – zna zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, choć często popełnia błędy stosując je w zdaniu, – tworzy stopień wyższy i najwyższy niektórych poznanych przymiotników i próbuje używać ich w zdaniach, – popełnia błędy stosując kwantyfikatory <i>much / many / a lot of / enough / (a)few / (a) little</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – popełnia błędy stosując <i>some/any/no</i> w większości zdań, – zwykle poprawnie stosuje przyimki czasu i miejsca, może czasami popełniać błędy w	pytających i przeczących, - ma trudności z formułowaniem zdań z wyrażeniami <i>Let's, want to, too, How about, I would like..., Would you like...?</i> – rozumie różnicę w znaczeniu powyższych struktur, ale ma duże trudności z ich właściwym użyciem, – zna przysłówki częstotliwości, choć może mieć trudności z umieszczeniem ich w zdaniu we właściwym miejscu, – w miarę poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników, – zna zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia, zaimki dzierżawcze oraz zaimki wskazujące, choć popełnia liczne błędy stosując je w zdaniu, – tworzy stopień wyższy i najwyższy nielicznych poznanych przymiotników ale ma trudności z używaniem ich w zdaniach, – ma problemy ze stosowaniem kwantyfikatorów <i>much / many / a lot of / enough / (a)few / (a) little</i> oraz pytania <i>How much/many...?</i> – ma problemy ze stosowaniem <i>some/any/no</i> w zdaniu, – zwykle poprawnie stosuje
---	--	---	--	--

		swoje błędy.	przypadku przyimków ruchu, – zna wprowadzone przysłówki i próbuje budować zdania przydawkowe, zna większość zaimków względnych.	przyimki miejsca, często popełnia błędy w przypadku przyimków czasu i ruchu, – zna niektóre wprowadzone przysłówki i niektóre zaimki względne.
w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych				
– zawsze reaguje na polecenia, – zawsze rozumie wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i samodzielnie odnajduje w nich potrzebne informacje, – zawsze rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, – rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– poprawnie reaguje na polecenia, – rozumie wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i samodzielnie odnajduje w nich prawie wszystkie potrzebne informacje, – rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, – rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– w większości poprawnie reaguje na polecenia, – rozumie większość wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i przeważnie samodzielnie odnajduje w nich większość potrzebnych informacji, – zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, – zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– często poprawnie reaguje na polecenia, – częściowo rozumie wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach) i odnajduje w nich znaczną część potrzebnych informacji, – częściowo rozumie ogólny sens tekstu, intencje rozmówców i rodzaj sytuacji komunikacyjnej / tekstu, – częściowo rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	– rzadko reaguje na polecenia, – ma trudności z rozumieniem wypowiedzi (listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, ogłoszenia, rozkłady, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, wpisy na forach i blogach), z trudem wyszukuje w nich niewielką część potrzebnych informacji, – ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu, intencji rozmówców i rodzaju sytuacji komunikacyjnej / tekstu, – ma trudności z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.
w zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych				
– swobodnie tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny i nieformalny	– tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje,	– w większości poprawnie tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych osób,	– często poprawnie tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, ma	– ma duże trudności z tworzeniem kilkuzdaniowych wypowiedzi ustnych i pisemnych według wzoru: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża

styl adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, – zawsze stosuje zasady ortografii i interpunkcji, jeśli popełni błąd, potrafi go zauważyć i poprawić, – poprawnie artykułuje dźwięki, sporadycznie popełnia błędy i potrafi się poprawić, – poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	stosuje formalny i nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, choć mogą przytrafiać mu się nieliczne błędy, – stosuje zasady ortografii i interpunkcji, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać drobne błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny i nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli całościowo, buduje zdania pełne, choć mogą przytrafiać mu się błędy, – zazwyczaj stosuje zasady ortografii i interpunkcji, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać błędy.	problem ze stosowaniem formalnego i nieformalnego stylu adekwatnie do sytuacji, – przekazuje swe myśli, lecz czyni to fragmentarycznie, nie zawsze buduje pełne zdania, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć miewa trudności, zwłaszcza w wymowie końcówek <i>–ed, -ing</i>, dźwięku <i>th</i> oraz samogłosek długich i krótkich, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, miewa trudności z intonacją pytań.	opinie swoje i innych osób, wyraża uczucia i emocje, , – przekazuje swe myśli, lecz czyni to fragmentarycznie, nie buduje pełnych zdań, – w miarę poprawnie artykułuje dźwięki, choć często miewa trudności, zwłaszcza w wymowie końcówek <i>–ed, -ing</i>, dźwięku <i>th</i> oraz samogłosek długich i krótkich, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, ma duże trudności z intonacją pytań.
w zakresie reagowania ustnego				
– swobodnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – poprawnie artykułuje dźwięki, sporadycznie popełnia błędy i potrafi się poprawić, – poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	– reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać drobne błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać drobne błędy.	– w większości poprawnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – w zasadzie poprawnie artykułuje dźwięki, choć może popełniać błędy – w zasadzie poprawnie stosuje poznane wzorce intonacyjne, choć może popełniać błędy.	– w zasadzie poprawnie reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, – miewa trudności z artykułowaniem poprawnym artykułowaniem dźwięków, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, miewa trudności z intonacją pytań.	– z trudem reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, często wymaga pomocy nauczyciela, – ma duże trudności z artykułowaniem poprawnym artykułowaniem dźwięków, – ogólnie poprawnie intonuje zdania twierdzące, ma duże trudności z intonacją pytań.
w zakresie reagowania pisemnego				

– swobodnie reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, e-mail, wpis na blogu) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, e-mail, wpis na blogu) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– w większości poprawnie reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, e-mail, wpis na blogu) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– w zasadzie poprawnie reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, e-mail, wpis na blogu) w prostych sytuacjach życia codziennego: przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje kontakty towarzyskie, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie z opiniami innych, proponuje, przyjmuje bądź odrzuca propozycję, prosi o radę i udziela rady, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe,	– ma duże trudności z poprawnym reagowaniem w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, SMS, e-mail, wpis na blogu) w prostych sytuacjach życia codziennego, z udzielaniem podstawowych informacji na swój temat, wyrażaniem opinii, proponowaniem bądź odrzucaniem propozycji, pytaniem o pozwolenie lub udzielaniem pozwolenia, wyrażaniem upodobań, intencji.
<i>w zakresie przetwarzania wypowiedzi</i>				
– przekazuje ustnie wszystkie wymagane informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje wszystkie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego, – przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.	– przekazuje ustnie prawie wszystkie wymagane informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje prawie wszystkie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego – przekazuje w języku obcym prawie wszystkie informacje sformułowane w języku polskim.	– przekazuje ustnie większość wymaganych informacji zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje większość wymaganych informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego, – przekazuje w języku obcym większość informacji sformułowanych w języku polskim.	– przekazuje ustnie znaczną część wymaganych informacji zawartych w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje znaczną część wymaganych informacji uzyskanych z tekstu słuchanego lub czytanego, – przekazuje w języku obcym znaczną część informacji sformułowanych w języku polskim.	– przekazuje tylko niektóre wymagane informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych, – zapisuje tylko niektóre wymagane informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego, – przekazuje w języku obcym tylko niektóre informacje sformułowane w języku polskim.