

Wymagania na poszczególne oceny w klasie VI

OCENA					
Celująca	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Dopuszczająca	Niedostateczna
Otrzymuje uczeń, który: • wykazuje zainteresowanie sztuką, • podejmuje dodatkowe zadania, (angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły), • w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności objęte programem oraz zdobywa informacje z innych źródeł, • posiada wiadomości o zabytkach znajdujących się w miejscu zamieszkania i okolicy, • bierze czynny i twórczy udział w zajęciach lekcyjnych,	Otrzymuje uczeń, który: • bierze aktywny udział w zajęciach i twórczo wypełnia swoją rolę wynikającą z podziału zadań w grupie i umiejętnie przekazuje swoje racje i pomysły, • potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych, jest kreatywny, • uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe, • w wypowiedzi artystycznej stosuje ciekawe pomysły i twórcze wykonanie kompozycji	Otrzymuje uczeń, który: • zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, • zachowuje równowagę między poszczególnymi częściami wypowiedzi, brak wniosków i uogólnień, udaje mu się bronić swych poglądów, • w wypowiedzi plastycznej zachowuje logikę i poprawny przekaz tematu, stosuje typowe rozwiązania w kompozycji (braki lub usterki w zakresie wykorzystania	Otrzymuje uczeń, który: • nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, • rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo grupowych, • czasami poprawnie formułuje wnioski, ma problemy z obroną swoich poglądów, • w wypowiedzi plastycznej wykazuje minimalny stopień kreatywności (logika kompozycji zachwiana, a środki wyrazu artystycznego w połowie	Otrzymuje uczeń, który: • nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania, • biernie uczestniczy w dyskusjach i pracy zespołowej, • niewłaściwie stosuje terminologię specjalistyczną lub wykazuje częsty jej brak, • nie formułuje własnych wniosków, • wypowiedź plastyczna nieuporządkowana i chaotyczna, brak pomysłu i własnych rozwiązań tematu brak logiki oraz poprawności	Otrzymuje uczeń, który: • posiada braki w wiadomościach i umiejętnościach (nie posługuje się nawet prostymi technikami plastycznymi) objętych programem, • nie bierze udziału w dyskusjach i działaniach twórczych, • nie wykazuje zainteresowania lekcją, które nie wynika z jego możliwości czy braku uzdolnień, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu, pracy i współpracy z nauczycielem,

• wykazuje kreatywność w działaniach i ćwiczeniach plastycznych, • reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.	• wykonuje zadania dodatkowe po zachęceniu przez nauczyciela • starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, • wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych zadań	środków wyrazu artystycznego), • najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe, • odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych mu zadań	prawidłowo wykorzystane.	kompozycji (przypadkowo stosuje środki wyrazu artystycznego).	• nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej pracy
--	---	---	---------------------------------	--	---