

Wymagania na poszczególne oceny w klasach V - VI

OCENA					
Celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
Otrzymuje uczeń, który:	Otrzymuje uczeń, który:	Otrzymuje uczeń, który:	Otrzymuje uczeń, który:	Otrzymuje uczeń, który:	Otrzymuje uczeń, który:
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, - potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe, - prawidłowo interpretuje tekst i melodię, - potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach, - umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych	- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, - bierze aktywny udział w lekcjach, jest do nich zawsze przygotowany, - potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe, - zachowuje dobre tempo w utworze i poprawność oddechu, - posługuje się zapisem nutowym w grze na Bumbumkach i instrumentach szkolnych, gra poprawnie rytmicznie i melodycznie,	- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania, - potrafi korzystać ze wskazówek nauczyciela, - formułuje jasne, logiczne wypowiedzi, używając bogatego słownictwa, - jest dobrze przygotowany do lekcji, - potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem rytmicznym pieśni jednogłosowe, popełnia drobne błędy w intonacji i artykulacji, - potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczne – rytmiczne, popełnia nieliczne błędy	- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie treści zawartych w podstawie programowej, rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności, potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm, opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki, - rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów, - rozpoznaje	- ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, - potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek, - potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych, - opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki, - wyказuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach, - nie przygotowuje się do zajęć.	- nie opanował umiejętności i wiadomości ujętych w podstawie programowej, - nie rozumie treści stawianych zadań, - pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem, żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen cząstkowych - nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki, - wyказuje lekceważący stosunek do przedmiotu.

nych, zachowuje właściwe frazowanie, potrafi ciekawie interpretować utwór, • umie tworzyć proste formy muzyczne, • potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne, • ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania, • zna przedstawicieli różnych okresów muzycznych, ich twórczość i wkład w rozwój kultury muzycznej, ich dokonania i osiągnięcia, • swobodnie posługuje się terminami muzycznymi, potrafi interpretować i uzasadnić ich użycie, • rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych, • umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów i potrafi	utrzymuje równe tempo gry, • potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek, • rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej, • opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania, • w wypowiedziach używa poprawnie terminów muzycznych, zna ich zastosowanie, • rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne, • rozpoznaje formy muzyczne, • rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.	rytmiczne i melodyczne, • podstawową wiedzę z historii muzyki, • wymienienia najważniejszych kompozytorów i przykładowe utwory z ich twórczości, • zna najważniejsze terminy muzyczne i potrafi wyjaśnić ich znaczenie, • potrafi wymienić podstawowe formy muzyczne, • rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne, • rozpoznaje polskie tańce ludowe.	brzmienia niektórych instrumentów muzycznych, • rozpoznaje niektóre tańce ludowe.		
---	---	--	--	--	--

uzasadnić różnice pomiędzy nimi, • rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów, • aktywnie uczestniczy w imprezach i uroczystościach organizowanych przez szkołę					
---	--	--	--	--	--