

## Kryteria oceniania prac pisemnych z języka polskiego – klasy 7-8

### OCENA WYPOWIEDZI ARGUMENTACYJNEJ (np. ROZPRAWKI)

#### I Realizacja tematu-0-2 p.

Wypowiedź zgodna z **FORMĄ**, uwzględnienie wszystkich kluczowych elementów tematu, odwołanie się do lektur obowiązkowych.

#### II Elementy retoryczne 0-5 p.

Argumenty odwołujące się do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami. Argumenty uporządkowane np. zhierarchizowane (od najbardziej do najmniej ważnego albo zapisane w porządku: argument - kontrargument). Argumentacja wnikliwa poparta właściwymi przykładami.

#### III Kompetencje literackie i kulturalne 0-2 p. 2p.- brak bł. rzeczowych, 1p. 1-2 bł. rzeczowe

Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej, poprawność rzeczowa.

#### IV Kompozycja tekstu 0-2 p.

Budowa zgodna z formą, praca spójna tzn. jasne powiązania wewnątrz zdań oraz między zdaniem, logiczna- jest zbiorem uporządkowanych myśli, **podzielona na wyodrębnione graficznie akapity**, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

#### V Styl 0-2 p.

Styl odpowiedni do treści i formy (np. niestosowanie w rozprawce zwrotu do czytelnika, wyrazów potocznych- kolokwializmów). Styl jednolity w całej pracy.

#### VI JĘZYK 0-4 p.

Używanie różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki, np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim, słownictwo precyzyjne. Środki językowe użyte przez ucznia pozwalają mu w sposób swobodny i precyzyjny zrealizować temat.

**Szeroki zakres środków językowych-** 0-4 bł.-4p. 5-7 bł.-3 p. 8-10 bł. – 2 p. 11-13bł.-1 p. 14 bł.- 0 p.

**Zadowolający zakres środków językowych-**0-4 bł.-3p. 5-7 bł.-2 p. 8-10 bł. – 1 p. 11-13 bł.-0 p.

**Wąski zakres środków językowych-**0-4 bł.-2p. 5-7 bł.-1 p. 8-10 bł. – 0 p.

#### VII ORTOGRAFIA 0-2 p. 0-1 bł. ort. – 2 p. 2-3 bł. – 1 p. 4 i więcej – 0 p.

\*D 0-3 bł.- 2 p. 4-6 bł. – 1 p. 7 i więcej – 0 p. Błędy- rz, ż, ch, h, u, ó, wielka litera na pocz. zdania

#### VIII INTERPUNKCJA 0-1 p. 0-9 bł. int.- 1 p. 10 i więcej bł. int.- 0 p.

\*D 0-11 bł- 1 p. 12 bł. i więcej – 0 p.

## OCENA WYPOWIEDZI TWÓRCZEJ (np. OPOWIADANIA)

### I Realizacja tematu-0-2 p.

Wypowiedź zgodna z **FORMĄ**, uwzględnienie wszystkich kluczowych elementów tematu, odwołanie się do lektur obowiązkowych.

### II Elementy TWÓRCZE 0-5 p.

Narracja prowadzona konsekwentnie, wydarzenia logicznie ułożone, fabuła urozmaicona (**opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja**- użycie co najmniej 6 spośród podanych)

### III Kompetencje literackie i kulturalne 0-2 p. 2p.- brak bł. rzeczowych, 1p. 1-2 bł. rzeczowe

Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej, poprawność rzeczowa.

### IV Kompozycja tekstu 0-2 p.

Budowa zgodna z formą, praca spójna tzn. jasne powiązania wewnątrz zdań oraz między zdaniami, logiczna- jest zbiorem uporządkowanych myśli, **podzielona na wyodrębnione graficznie akapity**, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

### V Styl 0-2 p.

Styl odpowiedni do treści i formy (np. niestosowanie w rozprawce zwrotu do czytelnika, wyrazów potocznych- kolokwializmów). Styl jednolity w całej pracy.

### VI JĘZYK 0-4 p.

Używanie różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki, np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim, słownictwo precyzyjne. Środki językowe użyte przez ucznia pozwalają mu w sposób swobodny i precyzyjny zrealizować temat.

**Szeroki zakres środków językowych**- 0-4 bł.-4p. 5-7 bł.-3 p. 8-10 bł. – 2 p. 11-13bł.-1 p. 14 bł.-0 p.

**Zadawalający zakres środków językowych**-0-4 bł.-3p. 5-7 bł.-2 p. 8-10 bł. – 1 p. 11-13 bł.-0 p.

**Wąski zakres środków językowych**-0-4 bł.-2p. 5-7 bł.-1 p. 8-10 bł. – 0 p.

**VII ORTOGRAFIA 0-2 p.** 0-1 bł. ort. – 2 p. 2-3 bł. – 1 p. 4 i więcej – 0 p.

**\*D** 0-3 bł.- 2 p. 4-6 bł. – 1 p. 7 i więcej – 0 p. Błędy- rz, ż, ch, h, u, ó, wielka litera na pocz. zdania

**VIII INTERPUNKCJA 0-1 p.** 0-9 bł. int.- 1 p. 10 i więcej bł. int.- 0 p.

**\*D** 0-11 bł.- 1 p. 12 bł. i więcej – 0 p.

## Kryteria oceniania dyktand

Na dyktandzie z bieżącego materiału ortograficznego ucznia obowiązuje również znajomość zasad poznanych w pierwszym etapie edukacyjnym oraz znajomość zasad omówionych i utrwalonych w drugim etapie edukacyjnym.

- 0-1 błędów – **celujący**
- 2 błędy – **bardzo dobry**
- 3-4 błędy - **dobry**
- 5 - 6 błędów - **dostateczny**
- 7-8 błędów- **dopuszczający**
- 9 i więcej błędów – **niedostateczny**

## Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi

**(zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, podziękowanie, życzenia, e-mail, SMS, przepis, instrukcja, notatka)**

1. Zgodność z tematem (brak błędów rzeczowych) – 1p.
2. Zachowanie formy charakterystycznej dla danej formy wszystkie elementy – 2 p.  
brak 1 elementu – 1p.  
brak 2 i więcej elementów – 0 p.
3. Poprawność i językowa  
0 błędów – 2p.  
1 błąd – 1 p.  
2 błędy i więcej – 0p.
4. Poprawność ortograficzna  
0 błędów – 2p.  
1 błąd – 1 p.  
2 błędy i więcej – 0p.
5. Interpunkcja  
0 błędów – 2p.  
1 błąd – 1 p.  
3 błędy i więcej – 0p.
6. Układ graficzny – 1p.
7. Estetyka – 1p.

11p. – **celujący**

10p. – **bardzo dobry**

- 9-8 – **dobry**  
7-5 – **dostateczny**  
4-3 – **dopuszczający**  
2-0 – **niedostateczny**

### **Kryteria oceniania recytacji**

1. Znajomość tekstu  
2 nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) - **2p.**  
3 - 5 błędy – **1p.**  
liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną – **0 p.**
2. Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni] – **1p.**
3. Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszalny i rozumiany] – **1p.**
4. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp. ] – **0-2p.**
5. Postawa, kontakt z odbiorcą – **0- 1p.**

**7p.** – celujący; **6p.** – bardzo dobry; **5p.** – dobry, **4-3p.** – dostateczny;  
**2p.** – dopuszczający, **0-1p.** – niedostateczny

### **Kryteria oceniania głośnego czytania**

1. Płynność czytania  
2 nieznaczne błędy- 2p.  
3-5 błędów- 1p.  
Więcej błędów- 0p.
2. Właściwe tempo czytania dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście- przestrzeganie znaków interpunkcyjnych  
- zawsze zachowuje- 2p.  
- najczęściej zachowuje- 1p  
- nie zachowuje- 0p.
3. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w utworze; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.- 0-2p.

6p.- celujący; 5p.- bardzo dobry; 4p.- dobry, 3p.- dostateczny;  
2p. – dopuszczający, 0-1p. - niedostateczny