

Kryteria oceniania prac pisemnych z języka polskiego – klasy 4-6

Kryteria oceny	Punktacja
I TREŚĆ (0 – 4 p.)	
1. Treść: a) próba realizacji tematu – 1p. b) ubogie, niepełne rozwinięcie tematu – 2p. c) bogate, pełne rozwinięcie tematu. – 3p.	0 – 3
2. Zachowanie cech charakterystycznych dla danej formy.	0 - 1
II KOMPOZYCJA (0 – 2 p.)	
3. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą, logicznie uporządkowaną całością.	0 - 1
4. Tekst ma kompozycję trójdzielną, z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
III JĘZYK, SKŁADNIA (0 – 3 p.)	
5. Przestrzeganie norm językowych 0 - 4 błędy językowe- 2 p. 5 - 8 błędów językowych - 1 p.	0 – 2
6. Słownictwo bogate, zróżnicowane.	0 – 1
IV TECHNIKA ZAPISU (0 – 4 p.)	
7. Poprawność ortograficzna: 0 – 2 błędy ortograficzne – 2 p. 3 –4 błędy- 1p. 5 i więcej błędów ortograficznych- 0p. <i>*0-3 błędy ortograficzne – 2p.</i> <i>4-5 błędów ortograficznych -1p.</i> <i>6 i więcej błędów ortograficznych 0p.</i>	0 - 2
8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 9 błędów). <i>* Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 11 błędów).</i>	0 - 1
9. Czytelny i przejrzysty zapis.	0 - 1

****U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó-u i rozpoczynanie zdania wielką literą.***

Uwagi: Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości wymaganej przez nauczyciela, uczeń nie otrzymuje punktów za: **kompozycję, język, składnię, technikę zapisu.**

Jeżeli uczeń pisze pracę nie na temat, to całą pracę ocenia się na 0 p.

13-12 p. – celujący	100 %-96 % - 6 (celujący)
11 p. - bardzo dobry	95 %-86 % - 5 (bardzo dobry)
10- 9 p. – dobry	85 %-70 % - 4 (dobry)
8- 6 p. – dostateczny	69 %- 50% - 3 (dostateczny)
5- 4 p. – dopuszczający	49 %- 30 % - 2 (dopuszczający)
3- 0 p. – niedostateczny	29 % -0 % - 1 (niedostateczny)

Kryteria oceniania dyktand

Na dyktandzie z bieżącego materiału ortograficznego ucznia obowiązuje również znajomość zasad poznanych w pierwszym etapie edukacyjnym oraz znajomość zasad omówionych i utwalonych w drugim etapie edukacyjnym.

0-1 błędów – celujący
2 błędy – bardzo dobry
3-4 błędy - dobry
5 - 6 błędów - dostateczny
7-8 błędów- dopuszczający
9 i więcej błędów – niedostateczny

Kryteria oceniania krótkich form wypowiedzi

(zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, podziękowanie, życzenia, e-mail, SMS, przepis, instrukcja, notatka)

1. Zgodność z tematem (brak błędów rzeczowych) – 1p.
2. Zachowanie formy charakterystycznej dla danej formy wszystkie elementy – 2 p.
brak 1 elementu – 1p.
brak 2 i więcej elementów – 0 p.

3. Poprawność i językowa
0 błędów – 2p.
1 błąd – 1 p.
2 błędy i więcej – 0p.
4. Poprawność ortograficzna
0 błędów – 2p.
1 błąd – 1 p.
2 błędy i więcej – 0p.
5. Interpunkcja
0 błędów – 2p.
1 błąd – 1 p.
3 błędy i więcej – 0p.
6. Układ graficzny – 1p.
7. Estetyka – 1p.

11p. – **celujący**
10p. – **bardzo dobry**
9-8 – **dobry**
7-5 – **dostateczny**
4-3 – **dopuszczający**
2-0 – **niedostateczny**

Kryteria oceniania recytacji

1. Znajomość tekstu
2 nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) - **2p.**
3 - 5 błędy – **1p.**
liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną – **0 p.**
2. Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni] – **1p.**
3. Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszalny i rozumiany] – **1p.**
4. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] – **0-2p.**
5. Postawa, kontakt z odbiorcą – **0- 1p.**

7p. – celujący; **6p.** – bardzo dobry; **5p.** – dobry, **4-3p.** – dostateczny;
2p. – dopuszczający, **0-1p.** – niedostateczny

Kryteria oceniania głośnego czytania

1. Płynność czytania
 - 2 nieznaczne błędy- 2p.
 - 3-5 błędów- 1p.
 - Więcej błędów- 0p.
 2. Właściwe tempo czytania dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście- przestrzeganie znaków interpunkcyjnych
 - zawsze zachowuje- 2p.
 - najczęściej zachowuje- 1p
 - nie zachowuje- 0p.
 3. Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w utworze; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.- 0-2p.
- 6p.- celujący; 5p.- bardzo dobry; 4p.- dobry, 3p.- dostateczny;
2p. – dopuszczający, 0-1p. - niedostateczny