

## OCENA WYPOWIEDZI ARGUMENTACYJNEJ (np. ROZPRAWKI)

### I Realizacja tematu-0-2 p.

Wypowiedź zgodna z **FORMĄ**, uwzględnienie wszystkich kluczowych elementów tematu, odwołanie się do lektur obowiązkowych.

### II Elementy retoryczne 0-5 p.

Argumenty odwołujące się do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami. Argumenty uporządkowane np. zhierarchizowane (od najbardziej do najmniej ważnego albo zapisane w porządku: argument - kontrargument). Argumentacja wnikliwa poparta właściwymi przykładami.

### III Kompetencje literackie i kulturalne 0-2 p. 2p.- brak bł. rzeczowych, 1p. 1-2 bł. rzeczowe

Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej, poprawność rzeczowa.

### IV Kompozycja tekstu 0-2 p.

Budowa zgodna z formą, praca spójna tzn. jasne powiązania wewnątrz zdań oraz między zdaniem, logiczna- jest zbiorem uporządkowanych myśli, **podzielona na wyodrębnione graficznie akapity**, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

### V Styl 0-2 p.

Styl odpowiedni do treści i formy (np. niestosowanie w rozprawce zwrotu do czytelnika, wyrazów potocznych- kolokwializmów). Styl jednolity w całej pracy.

### VI JĘZYK 0-4 p.

Używanie różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki, np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim, słownictwo precyzyjne. Środki językowe użyte przez ucznia pozwalają mu w sposób swobodny i precyzyjny zrealizować temat.

**Szeroki zakres środków językowych**- 0-4 bł.-4p. 5-7 bł.-3 p. 8-10 bł. – 2 p. 11-13bł.-1 p. 14 bł.- 0 p.

**Zadawalający zakres środków językowych**-0-4 bł.-3p. 5-7 bł.-2 p. 8-10 bł. – 1 p. 11-13 bł.-0 p.

**Wąski zakres środków językowych**-0-4 bł.-2p. 5-7 bł.-1 p. 8-10 bł. – 0 p.

### VII ORTOGRAFIA 0-2 p. 0-1 bł. ort. – 2 p. 2-3 bł. – 1 p. 4 i więcej – 0 p.

\*D 0-3 bł.- 2 p. 4-6 bł. – 1 p. 7 i więcej – 0 p. Błędy- rz, ż, ch, h, u, ó, wielka litera na pocz. zdania

### VIII INTERPUNKCJA 0-1 p. 0-9 bł. int.- 1 p. 10 i więcej bł. int.- 0 p.

\*D 0-11 bł.- 1 p. 12 bł. i więcej – 0 p.

## OCENA WYPOWIEDZI TWÓRCZEJ (np. OPOWIADANIA)

### I Realizacja tematu-0-2 p.

Wypowiedź zgodna z **FORMĄ**, uwzględnienie wszystkich kluczowych elementów tematu, odwołanie się do lektur obowiązkowych.

### II Elementy TWÓRCZE 0-5 p.

Narracja prowadzona konsekwentnie, wydarzenia logicznie ułożone, fabuła urozmaicona (**opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja**- użycie co najmniej 6 spośród podanych)

### III Kompetencje literackie i kulturalne 0-2 p. 2p.- brak bł. rzeczowych, 1p. 1-2 bł. rzeczowe

Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej, poprawność rzeczowa.

### IV Kompozycja tekstu 0-2 p.

Budowa zgodna z formą, praca spójna tzn. jasne powiązania wewnątrz zdań oraz między zdaniem, logiczna- jest zbiorem uporządkowanych myśli, **podzielona na wyodrębnione graficznie akapity**, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

### V Styl 0-2 p.

Styl odpowiedni do treści i formy (np. niestosowanie w rozprawce zwrotu do czytelnika, wyrazów potocznych- kolokwializmów). Styl jednolity w całej pracy.

### VI JĘZYK 0-4 p.

Używanie różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki, np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim, słownictwo precyzyjne. Środki językowe użyte przez ucznia pozwalają mu w sposób swobodny i precyzyjny zrealizować temat.

**Szeroki zakres środków językowych**- 0-4 bł.-4p. 5-7 bł.-3 p. 8-10 bł. – 2 p. 11-13bł.-1 p. 14 bł.- 0 p.

**Zadawalający zakres środków językowych**-0-4 bł.-3p. 5-7 bł.-2 p. 8-10 bł. – 1 p. 11-13 bł.-0 p.

**Wąski zakres środków językowych**-0-4 bł.-2p. 5-7 bł.-1 p. 8-10 bł. – 0 p.

### VII ORTOGRAFIA 0-2 p. 0-1 bł. ort. – 2 p. 2-3 bł. – 1 p. 4 i więcej – 0 p.

\*D 0-3 bł.- 2 p. 4-6 bł. – 1 p. 7 i więcej – 0 p. Błędy- rz, ż, ch, h, u, ó, wielka litera na pocz. zdania

### VIII INTERPUNKCJA 0-1 p. 0-9 bł. int.- 1 p. 10 i więcej bł. int.- 0 p.

\*D 0-11 bł.- 1 p. 12 bł. i więcej – 0 p.

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt

20-19- celujący

18-17- bardzo dobry

16-14- dobry

13-10 – dostateczny

9-6- dopuszczający

5-0- niedostateczny