

Załącznik nr 1

Wymagania na poszczególne oceny w klasie VII

OCENA					
celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent • powinien wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych • bierze udział w szkoleniach i pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy • aktywnie uczestniczy w życiu 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności • bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie • korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości • uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności • zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy • właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy • przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych • wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otrzymuje uczeń, który: • powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. • bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji • stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych • posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne • powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia • powinien 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) • z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia • powinien wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne • potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. 	<p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu • nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. • niewykonuje ćwiczeń plastycznych • świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne • nie wykazuje zaangażowania i woli poprawy oceny

<p>kulturalnym szkoły i regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi • potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości • analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością w działaniach plastycznych • podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie • analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat 	<p>systematycznie pracuje na lekcjach</p> <ul style="list-style-type: none"> • świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne • wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych • samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat 	<p>współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> • zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne • umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców 		
--	--	--	---	--	--