Regulamin
IV Miejskiego Koncertu Ekumenicznego w Białymstoku
„Bóg się rodzi, moc truchleje…”

Pod honorowym patronatem:
J.E. Ks. Arcybiskupa Tadeusza Wojdy Metropolity Białostockiego
J.E. Jakuba Arcybiskupa Białostockiego i Gdańskiego
Podlaskiego Kuratora Oświaty
Prezydenta Miasta Białegostoku

Nazwa działania:

IV Miejski Koncert Ekumeniczny w Białymstoku „Bóg się rodzi, moc truchleje…”

Organizator:

Szkoła Podstawowa nr 50 z Oddziałami Integracyjnymi

im. Świętej Jadwigi Królowej Polski w Białymstoku

Data:

15 stycznia 2018 r. godz. 10.00 – 12.00

Miejsce:

Sala gimnastyczna Szkoły Podstawowej nr 50 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętej Jadwigi Królowej Polski w Białymstoku ul. Pułaskiego 96, 15-338 Białystok (tel. 085 748 90 41)

Cele:

1) Budowanie porozumienia ekumenicznego, wzajemnego zrozumienia i tolerancji w społeczności miasta Białegostoku.

2) Integracja środowiska lokalnego w charytatywnym przedsięwzięciu wsparcia budowania świątyń różnych wyznań.

3) Integracja lokalnych środowisk śpiewaczych: chórów szkół podstawowych oraz scholi działających przy świątyniach chrześcijańskich miasta Białegostoku.

4) Propagowanie wartości chrześcijańskich, kulturowych i narodowych, których nośnikiem są tradycyjne kolędy Kościoła Katolickiego i Cerkwii Prawosławnej.

5) Podtrzymanie dobrej polskiej tradycji i uwrażliwienie słuchaczy na piękno i wymowę kolęd.

6) Prezentacja i promowanie śpiewu zespołowego jako przejawu wysokiej kultury muzycznej.

Warunki uczestnictwa:

1) Udział w koncercie jest dobrowolny.
2) Koncert adresowany jest do całej społeczności Szkoły Podstawowej nr 50 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętej Jadwigi Królowej Polski w Białymstoku oraz gości zaproszonych przez organizatora koncertu.
3) Zaproszony do uczestnictwa w koncercie chór/ schola zgłasza swoje uczestnictwo w przedsięwzięciu do dnia 5.01.2018 r. na w/w adres szkoły lub e-mail naszej placówki sp50@um.bialystok.pl z podaniem tytułów prezentowanych dwóch utworów, przybliżonego czasu ich wykonania (czas nie powinien przekroczyć pięciu minut), ilości osób biorących udział w występie oraz wymagań techniczno-organizacyjnych ze strony chóru (formularz uczestnictwa znajduje się w załączniku do regulaminu).
4) Prezentowane utwory można wykonywać a'cappella, z własnym akompaniamentem jak i podkładem muzycznym na płycie CD. Organizator zapewnia nagłośnienie oraz sprzęt do odtwarzania płyt. W przypadku korzystania z płyty CD uczestnik ma obowiązek dostarczenia jej wcześniej do organizatora w celu sprawdzenia możliwości odtworzenia na sprzęcie organizatora (najpóźniej na tydzień przed datą koncertu).
5) Uczestniczący w koncercie chór/ schola przyjmuje do wiadomości, że bierze udział w przedsięwzięciu o charakterze charytatywnym z którego dochód (dobrowolne darowizny społeczności szkolnej) zostanie przekazany na wsparcie budowy świątyń współpracujących z SP nr 50 parafii: Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Świętego Karola Boromeusza w Białymstoku oraz Parafii Prawosławnej Świętego Wielkomęczennika Jerzego w Białymstoku.
6) Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć z koncertu na stronie internetowej SP nr 50 w Białymstoku.
7) Udział uczestników w Koncercie jest równoznaczny z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.

Podziękowania:

Dyrygentom oraz opiekunom uczestniczących w koncercie chórów/ scholi wręczone zostaną pamiątkowe dyplomy – podziękowania za przygotowanie zespołów do występu w **IV Miejskim Koncercie Ekumenicznym w Białymstoku „Bóg się rodzi, moc truchleje…”.**